

# DISPOSITION DER AHREND-ORGEL DER LUTHERKIRCHE ZU LEER

<b>Hauptwerk II</b>		<b>Hinterwerk I</b>		<b>Brustwerk III</b>	
Bordun	16'	Gemshorn	16'	Traversflöte	8'
Principal	8'	Prinzpal	8'	Holzgedackt	8'
Viola di Gamba	8'	Salicional	8'	Quintadena	8'
Rohrflöte	8'	Hohlflöte	8'	Douceflöte	4'
Octave	4'	Schwebung	8'	Waldflöte	2'
Octave	2'	Octav	8'	Quinte	1 1/3'
Sesquialtera		Spitzflöte	8'	Siffflöte	1'
Mixtur		Nasat	2 2/3'	Terz	4/5'
Trompete	8'	Gemshorn	2'	Dulzian	8'
Vox humana	8'	Terz	1 3/5'		
		Mixtur			
		Fagott	16'		
		Basson	8'		
		<b>Pedal</b>			
		Subbaß	16'		
		Principalbaß	16'		
		Octavbaß	16'		
		Mixtur			
		Posaune	16'		
		Trompete	16'		
		Trompete	16'		

Tremulant  
Zimbelstern  
Vogelgesang

Manualkoppeln:  
Hinterwerk an Hauptwerk  
Brustwerk an Hauptwerk (Schiebekoppel)

Pedalkoppeln:  
Hauptwerk an Pedal  
Hinterwerk an Pedal

Stimmsystem: Werkmeister 3 modifiziert  
Tonhöhe: a = 440 Hz bei 17,5 C  
Winddruck: 71 mm WS